

Asociación de Educación Artística de Texas
Evento Escolar de Artes Visuales
Formulario de identificación/Intención y obra de arte del estudiante

Complete este formulario como práctica; sus respuestas deben copiarse y pegarse en el formulario de intención del estudiante en línea de VASE.

Debe completarse en línea antes de la fecha límite de carga/certificación para su evento VASE.

Si alguna de sus respuestas supera las 100 palabras, puede agregar las palabras adicionales en el formato PDF de referencia.

ASEGÚRESE DE GUARDAR ESTE FORMULARIO DE INTENCIÓN DE PRÁCTICA EN SU COMPUTADOR (DESKTOP):
¡Ni este formulario de práctica ni el Formulario de intención en línea real se guardarán automáticamente!



Verifique su conteo de palabras en "Revisar" las palabras, luego haga clic en este icono:
Número de palabras (en Word)

Nombre del participante: 2D/3D: Créditos: Maestra(o):

Título/Descripción: Tamaño: in. x in. (x in. 3D)

URL del video de entrada en funcionamiento:

1. Fuentes para su obra de arte: verifique todas las que se aplican a su obra de arte. Todas las fuentes deben cargarse en un PDF de referencia (5 MB como máximo) y seguir las pautas de VASE.

<input type="checkbox"/>	Caja 1: Trabajé de una o más fotos originales. Son fotografías que tomé yo mismo, o fue tomada bajo mi dirección, o pertenecer a mi familia como parte de nuestra historia.	<u>Escriba debajo de</u> la imagen quién tomó la foto, <u>cuándo y dónde se tomó la foto.</u> <u>Cargue fotos de Referencias PDF.</u>
<input type="checkbox"/>	Caja 2: Trabajé a partir de uno o más dibujos originales y/o trabajé desde la observación y/o mi imaginación.	<u>Cargue dibujos y/o notas de proceso en Referencias PDF.</u>
<input type="checkbox"/>	Caja 3: Consulta aquí las entradas de fotografías originales— solo para entrada fotográfica	<u>Cargue hojas de contacto/notas de producción en Referencias PDF</u>

2. Investigación del estudiante y aplicación a la obra de arte: explique el propósito o el mensaje de su obra de arte o las obras o estilos de cualquier artista que puedan haberlo influenciado. (HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)

3. Ejecución y técnica — ¿Qué usaste (medio/medios) para producir tu obra de arte? (HS & JV 10-100 palabras)

Si utilizaste alguna aplicación o programa digital para cualquier parte de la obra de arte, explícalo. (HS & JV 0-100 palabras)

Explica el proceso de esta obra de arte (técnica o producción). *(HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)* Explain how you produced this artwork (discuss your medium/media technique, and/or process)

Explica los elementos y principios más importantes que utilizaste para desarrollar esta obra de arte.
(HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)

4. Estética y juicio crítico: Describe las decisiones estéticas y críticas que tomaste al crear esta obra de arte y por qué tomaste estos pasos.
(20-100 palabras, JV 10-100 palabras)

5. Expresión personal: ¿De qué manera esta obra de arte representa tu punto de vista, imaginación, creatividad e individualidad?
(20-100 palabras, JV 10-100 palabras)

Puede usar este espacio para notas: