

**Asociación de Educación Artística de Texas**  
**Evento Escolar de Artes Visuales**  
**Formulario de identificación/Intención y obra de arte del estudiante**

*Complete este formulario como práctica; sus respuestas deben copiarse y pegarse en el formulario de intención del estudiante en línea de VASE.*

*Debe completarse en línea antes de la fecha límite de carga/certificación para su evento VASE.*

*Si alguna de sus respuestas supera las 100 palabras, puede agregar las palabras adicionales en el formato PDF de referencia.*

**ASEGÚRESE DE GUARDAR ESTE FORMULARIO DE INTENCIÓN DE PRÁCTICA EN SU COMPUTADOR (DESKTOP):**  
**¡Ni este formulario de práctica ni el Formulario de intención en línea real se guardarán automáticamente!**



Verifique su conteo de palabras en "Revisar" las palabras, luego haga clic en este icono: **Número de palabras (en Word)**

Nombre del participante:  2D/3D:  Créditos:  Maestra(o):

Título/Descripción:  Tamaño:  in. x  in. (x  in. 3D)

URL del video de entrada en funcionamiento:

**1. Fuentes para su obra de arte:** verifique todas las que se aplican a su obra de arte. Todas las fuentes deben cargarse en un PDF de referencia (5 MB como máximo) y seguir las pautas de VASE.

<input type="checkbox"/>	<b>Caja 1:</b> Trabajé de una o más fotos originales. Son fotografías que tomé yo mismo, o fue tomada bajo mi dirección, o pertenecer a mi familia como parte de nuestra historia.	<u>Escriba debajo de</u> la imagen quién tomó la foto, <u>cuándo y dónde se tomó la foto.</u> <u>Cargue fotos de Referencias PDF.</u>
<input type="checkbox"/>	<b>Caja 2:</b> Trabajé a partir de uno o más dibujos originales.	<u>Cargue dibujos en Referencias PDF.</u>
<input type="checkbox"/>	<b>Caja 3:</b> Trabajé desde la observación y/o mi imaginación.	<u>Cargue notas de proceso en Referencias PDF.</u>
<input type="checkbox"/>	<b>Caja 4:</b> Consulta aquí las entradas de fotografías originales— solo para entrada fotográfica	<u>Cargue hojas de contacto/notas de producción en Referencias PDF</u>

**2. Investigación del estudiante y aplicación a la obra de arte:** explique el propósito o el mensaje de su obra de arte o las obras o estilos de cualquier artista que puedan haberlo influenciado. (HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)

**3. Ejecución y técnica** — ¿Qué usaste (medio/medios) para producir tu obra de arte? (HS & JV 10-100 palabras)

Si utilizaste alguna aplicación o programa digital para cualquier parte de la obra de arte, explícalo. (HS & JV 0-100 palabras)

Explica el proceso de esta obra de arte (técnica o producción). *(HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)*

Explica los elementos y principios más importantes que utilizaste para desarrollar esta obra de arte.

*(HS 20-100 palabras, JV 10-100 palabras)*

**4. Estética y juicio crítico:** Describe las decisiones estéticas y críticas que tomaste al crear esta obra de arte **y** por qué tomaste estos pasos.

*(20-100 palabras, JV 10-100 palabras)*

**5. Expresión personal:** ¿De qué manera esta obra de arte representa tu punto de vista, imaginación, creatividad e individualidad?

*(20-100 palabras, JV 10-100 palabras)*

***Puede usar este espacio para notas:***